

# પ્રથમ દિવસ: શુક્રવાર, ફેબ્રુઆરી 02, 2018

10 am to 11.30 am ઉદ્ઘાટન ગાંધર્વ ગ્રૂપના ઢોલ-ત્રાંસાના કાર્યક્રમ સાથે પરંપરાગત સ્વાગત

## સંસ્કૃતિ ઢોલ

1 pm to 3 pm

વર્કશોપ: તમારી વાત કહો અને વધુ વેચો!

જાણીતા મેનેજમેન્ટ કોચ શીખવાડશે ધંધામાં વૃદ્ધિ અને સફળતા માટે સ્ટોરી-ટેલિંગનો કસબ. રમા મુંદ્રા

3 pm to 5 pm

વર્કશોપ: કેવી રીતે કહેવી ડિજિટલ વાર્તા

પત્રકારત્વના ભાવિ આચાર્યો વિશે શીખવશે. બ્રિટનના બીબીસીના ભૂતપૂર્વ પત્રકાર નિકોલા ફિષ

5 pm to 6 pm

જન્મ વખતે થઈ ગઈ કંઈક ભૂલ?

મહિલા મંચ દ્વારા પ્રસ્તુત: 'કવીઅર' સ્ત્રી વિધા કરશે પ્રીતિ ઘસ સાથે પોતાની અનોખી ઓળખ અને અનુભવોની વાતચીત

6 pm to 7 pm

TBA

7 pm to 8 pm

TBA

આપણે અમર છીએ,  
વાર્તા આપણને મરવા નથી દેતી  
મૃત્યુને મારે છે વાર્તા

## 1 FESTIVAL

10+ LANGUAGES 6 EDITIONS

## 5 YEARS

20+ EVENING PERFORMANCES

5 LAKH+ FOOTFALLS

40+ WORKSHOPS

## 16 DAYS

## 250+ SESSIONS

20+ DAYS OF FESTIVITIES

650+ SPEAKERS, AUTHORS, PERFORMERS

## વડલો

11.30 am to 12.30 pm

TBA

12.30 pm to 1.30 pm

પૈસો' બનાવવાની સિંધી સ્ટાઇલ

ભિન્નનેસની સફળતાનો શું છે સિંધી મંત્ર? લેખિકા માયા બઠિજાની પૂર્વ સંપાદક ભાવેશ શાહ સાથે વાતચીત

## ભોજન

2 pm to 3 pm

એક ખૂનની કથા

ચર્ચાસ્પદ શીના બોરા ખૂન કેસની અજાણી બાબતોનો ખુલાસો. મનીષ પર્યાલી સાથે પારસ જહા અને વિશ્વજિત પારેખનો સંવાદ

3 pm to 4 pm

સાહિત્યમાં રાજકારણની બબાલ

શું સાહિત્ય જગતમાં સાહિત્ય સર્જન કરતાં રાજકારણ વધુ થઈ રહ્યું છે? ઉર્વિશ કોઠારી, હસિત મહેતા, જયેશ બોગાયતા

4 pm to 5 pm

પાકોશ અહીંનો મરાઠી ગુજરાતી

વડોદરાની મરાઠી અને ગુજરાતી સંસ્કૃતિ અને તેમનું સાહિત્ય. મકરંદ મુસળે, સુષમા લેલે • મોડરેટર: સુષમા કરોગાલ

5 pm to 6 pm

વિશ્વામિત્રીમાં વહેતી કાવ્ય સરિતા!

વડોદરાના કવિઓનો કેકારવ • મોડરેટર: ભાગ્યેશ જહા

6 pm to 7 pm

બોલિવૂડને પડકાર પ્રાદેશિક ફિલ્મોનો

હિંદી સિનેમા કરતાં પ્રાદેશિક ફિલ્મો વધુ પ્રસ્તુત બની રહી છે? શેલ્લી, દલજિત અમી, સુચેતા કૂલે, ટીના કૌર પસરિયા

7 pm to 8 pm

રાશી મેન (હિંદી નાટક)

જાપાનીઝ ભાષામાંથી રૂપાંતરીત અને રહસ્યોમાં પરોવાયેલી એક સંગીતમય, ખૂન-કથા. ચિંતન પંડ્યા નિર્મિત આ નાટકના શ્રોતાઓને અનુભવાય છે 'રાશીમોન સિન્ડ્રોમ'.

8 pm to 9 pm

સદીઓ જૂનું ગુજરાતી Live પરફોર્મન્સ

સદીઓથી વાર્તાની શૈલી હજી પણ એટલી જ મજેદાર રહી છે - પ્રેમાર્નદના આપ્યાન અને દયારામની ગરબી તથા પદની રજૂઆત • કૃષ્ણ-સુદામાના આપ્યાનનાં અંશો - માધલદ્રુ શ્રી ધામિકલાલ પંડ્યા અને વૃંદ • કૃષ્ણ સુદામાના આપ્યાનની નાટ્યાત્મક પ્રસ્તુતિ ત્રિવેણી ગૃપ • પદ અને ગરબી દિપ્ત ભયેચ, નિધિ દેસાઈ અને વૃંદ રજૂઆત: અદિતિ દેસાઈ

## વડ

11.30 am to 12.45 pm

વડોદરાની જુગલબંધી

ગુણવંત શાહ અને ભાગ્યેશ જહા કરશે અનોખી અદામાં વાતચીત

12.45 pm to 2 pm

અને ગુજરાતમાં ગુજરાતી વાણી રાણી રહી!

ગાયકવાડી કોર્ટમાં દલપતરામની દલીલ - ડડી ગુજરાતી વાણી રાણીનો વકીલ. ઉષાબેન ઉપાધ્યાય, કુણાલ કવિ અને હસિત મહેતા • મોડરેટર: ચિંતન પંડ્યા

## ભોજન

2 pm to 3.30 pm

વેબ સિરીઝ: સિનેમાનું નવું સ્વરૂપ?

ટીવી અને મલ્ટિપ્લેક્સને મ્હત આપવા મોબાઈલ સ્ક્રીન તૈયાર હાર્દિક મહેતા, દતા દવે, પુનિત કિશ્રા • મોડરેટર: વિનોદ રંગનાથ

SWA  
SCREENWRITERS  
ASSOCIATION

3.30 pm to 5 pm

ફિલ્મોમાં માધ્યલોલોજીનું મહાભારત

ફિલ્મ રોજા, સુલુ કે રાજનીતિ બોલિવૂડની ફિલ્મો સ્ક્રિપ્ટ - પાત્રો ઉપર છે ભારતની માધ્યલોલોજીની અસર. વિજયેન્દ્ર પ્રસાદ અને અંજુમ રજબઅલી કરશે સંવાદ

## ટી બ્રેક

5.30 pm to 7 pm

બ્લોકબસ્ટર મૂવીઝની

સિકેટ સામગ્રી શું? ભાષા કે ફિલ્મની વાર્તા?

હીટ ફિલ્મોનું સર્જન કેવી રીતે થાય છે? બાહુબલી કેવી રીતે સંસ્કૃતિની સીમાઓ વટાવીને આખા દેશની ફિલ્મ બની? વિજયેન્દ્ર પ્રસાદ, રોમિન ભટ્ટ, સંજય ચૌહાણ • મોડરેટર: અંજુમ રજબઅલી

7 pm to 8.30 pm

ખુલ્લમ ખુલ્લા! ફિલ્મી દ્વંદ્વ

પરંપરાગત ગુજરાતી ફિલ્મ નિર્માતાઓનો અર્બન ગુજરાતી ફિલ્મોના સર્જકો સાથે સંવાદ પ્રશાંત જાદવ, કેશવ રાહોડ, હરેશ પટેલ, મલ્હાર ઠાકર • મોડરેટર: અભિષેક જૈન

8.30 pm onwards

પંજાબના અસરદાર સરદાર

ગીતકાર શેલ્લી પરિચય કરાવશે ઇન્ડિયન આઇડલ કેમ ગાયક દ્વારા પંજાબી અને સૂફી સંગીતનો દેવેન્દર પાલ સિંઘ