

9.30 to 11.45 am	Inaugural Debate and Interaction - Finding Gandhi for the youth of 2015 ગુજરાતીના સૌથી મોટા અને જાણીતા લેખક મહાત્મા ગાંધી શું આજના યુવાનો માટે પણ એટલા interesting છે? રાજમોહન ગાંધી, અભિજાત જોષી સંકલન: કાજલ ઓઝા વૈદ્ય		
	વેન્યુ - 1	વેન્યુ - 2	વેન્યુ - 3
12.00 to 01.15 pm	તુમ્હારી અમૃતા જાણીતા રઘુવીરભાઈની અજાણી વાતો. સંકલન: રાજેન્દ્ર પટેલ અદિતિ દેસાઈ ૧૯૪૭થી ૧૯૭૪ દરમિયાન બદલાતા રહેલા ઉત્તર ગુજરાતના સમાજજીવનનું દર્પણ એટલે રઘુવીરભાઈ ચૌધરીનું સાહિત્ય	“ટૂંકી, terrific અને ટનાટન... શોર્ટ એન્ડ સ્વીટ વાર્તાઓ સંજય ચૌહાણ, અજય ઓઝા, રામ મોરી, પૂજા તલસત વાર્તામાં લંબાઈ નહીં depth હોવી જોઈએ. વાંચવાનો સમય નથી, એટલે વાર્તાઓ ટૂંકી કરાઈ રહી છે કે પછી Short હોવાને કારણે વાર્તા sweet થઈ રહી છે.	
LUNCH BREAK (1.15 to 2.00 pm)			
2.00 to 3.15 pm	તમે ક્યાંના? તમે કેવા? ઓરરાઈટ ARRIGHT છોને? ગુજરાતીમાં કહેવાય છે કે.. બાર ગાંઉએ બોલી બદલાય મૌલિક નાયક (મહેસાણાવી), ભાર્ગવ પુરોહિત (કાઠીયાવાડી), અર્ચન ત્રિવેદી (અમદાવાદી પોળ), નિશાંત ગઢવી (NRG બોલી) કાઠીયાવાડી, ઝાલાવાડી. ચરોતરી, મહેસાણી, સુરતી એમ અનેક બોલીઓ ગુજરાતીને અનેક સ્વરૂપે જીવતી રાખી છે	Wanted - નવલકથામાં નોવેલ્ટી મધુ રાય, દલાપત ચૌહાણ, શશિરિ રામાવત નવલકથા ચોપડીઓમાંથી આઝાદ થઈને મેગેઝિન્સ અને છાપાંની પૂર્તિમાં સાપ્તાહિક રીતે સિરિયલાઈઝ્ડ થઈ અને હવે સોશિયલ મીડિયા,	દેવો ધાધલ- અરેબિયન સીનો જેક સ્પેરો? હસમુખ અબોટી, ધવ ભટ્ટ ૧૬૦૦ કિલોમીટરનો દરિયાકાંઠો ધરાવતા ગુજરાતમાં દરિયાઈ સાહિત્યનો અખૂટ ખજાનો છે. જુલે વર્નના કેપ્ટન નેમોને હંકાયે તેવો કેપ્ટન એટલે દેવો ધાધલ અને ટાઈટેનિકને ભુલાવે તેવું જહાજ ઘાજી કામમની વીજળી. દેવો ધાધલ તેજ ધુવ ભટ્ટે કરેલા દરિયાઈ વિસ્તારના સંશોધનો અને હસમુખ અબોટીએ અજાણ્યા અને ભુલાઈ ગયેલા દરિયાઈ સાહસવીરોને ઉજાગર કરે છે.
3.30 to 4.45 pm	પાંચ કળાઓ: Artists અને તેમના દ્વારા સર્જીતું સાહિત્ય -સંગીત, નૃત્ય, શિલ્પકલા, photography , ચિત્રકળા મલ્લીકા સારાભાઈ, ડો. શ્યામલ મુન્શી, વેવિક દેસાઈ, માધવ રામાનુજ કાલાકારોના સાહિત્યમાં પરકાયા પરપેશ Expression સશક્ત માધ્યમમાં હોવા છતાં લેખિત સાહિત્યે તેમને કેમ આકર્ષ્યા?	હાસ્યમાં અનામત? Women Humorists: કલ્પના દેસાઈ, નલિની ગણાત્રા, પ્રીતિ દાસ, પલ્લવી મિસ્ત્રી પુરુષપ્રધાન હાસ્ય સાહિત્યમાં સ્ત્રી પાત્રોનો ઉપહાસ કરવામાં આવે છે, ત્યારે મહિલા હાસ્યકારોની નજરે હાસ્ય...	GLF ની ભાષા આવી કેમ ? રતિલાલ બોરીસાગર, ઉષા ઉપાધ્યાય, કૃષ્ણકાંત ઉનકર ભાષા fusion , સંકર કે ભેળસેળ - મિશ્ર ભાષા અને ગુજરાતી સાથેની છેડછાડનું પ્રમાણ કેટલું યોગ્ય અને કેટલું અયોગ્ય ?
5.00 to 6.15 pm		Digital ડબ્બો અને Virtual વિવાદો મકરંદ મુશળે, તાહા મન્સૂરી	
6.30 to 8.00 pm	નાટક: મનોજ શાહ દ્વારા “હું ચંદ્રકાંત બક્ષી”		