

# 9<sup>th</sup> Gujarat Literature Festival

Gujarat  
literature  
festival

In Association with



13 14 15  
MAY 2022

12 NOON TO 10 PM

Venue:

Ahmedabad Management  
Association (AMA)

Debates | Talks | Conversations | Plays | Music | Films | Media | Book Launch

## Sponsors & Partners



## Friends of GLF



Organised by Cerebral Routes Foundation



Entry Free, Register at: [www.gujlitfest.org](http://www.gujlitfest.org)

[gujlitfest@gmail.com](mailto:gujlitfest@gmail.com)

Follow us: [f](#) [@](#) [/gujlitfest](#)

	વેન્યુ - 1 જે. બી. ઓડિટોરિયમ	વેન્યુ - 2 એચ. ટી. પારેખ હોલ	વેન્યુ - 3 S-3
01:00 PM to 02:30 PM	<p><b>જી.એલ.એફ.ટીમ દ્વારા સ્વાગત પ્રવચન</b> <b>ઓટીટી: જ્ઞાયદાના નવા કાયદા</b> પર્સનલ સ્ક્રીન માટે રચાયેલ સ્ક્રીન-સાહિત્ય અને પિરસાતા મનોરંજનના કાયદા સાથે ગેરજ્ઞાયદાઓ પણ છે. ખાસ કરીને મનોરંજન ઉદ્યોગ માટે...એક ખુલ્લી ચર્ચા</p> <p><b>અલિષેક જૈન, દેવકી, રક્ષિત વસાવડા, ઝુબીન દુબાશ</b></p>	<p><b>સાહિત્યનો કેફ છે, આ જીએલએફ છે</b></p>	 <p><b>ટાબરીયા</b></p>
02:45 PM to 04:00 PM	<p><b>ISF Inaugural</b> A conversation with <b>Siddharth Roy Kapur</b> And Keynote address. Followed by One on One conversation with <b>Anjum Rajabali</b></p> <p><b>Siddharth Roy Kapoor in conversation with Anjum Rajabali</b></p>		<p><b>03:PM TO 04:00 PM</b></p> <p><b>ચાલો ગુજરાતી ગુજરાતી રમીએ</b> વિસરાતા ગુજરાતી - જોડકણાં અને ઉખાણાં રજૂઆત : કર્મા ફાઉન્ડેશન</p> <p><b>જૈમીલ જોશી</b></p>
04:15 PM to 05:30 PM	<p><b>The Making of Aaranyak</b> How does a show get put together? The journey from idea (concept) to the final ready-to-broadcast episodes. The bible. The different stages of development. And the involvement of the director, the producer, the platform.</p> <p><b>Siddharth Roy Kapur, Rohan Sippy, Charudutt Acharya. Moderator : Reshu Nath</b></p>	<p><b>સમગ્ર વિશ્વને સાંકળતી કડી</b> <b>અનુવાદ</b> : ગુગલ ટ્રાન્સલેટમાંથી ઉતારો નહીં પણ એક નોખી સંસ્કૃતિને પોતાની સંસ્કૃતિમાં નખશિખ ઉતારવી. અનુવાદકળાના પડકારો, મહત્વ અને અનુવાદિત સાહિત્યનું ભવિષ્ય</p> <p><b>સોનલ મોદી, વિવેક ટેલર, લાખ્યેશ જહા, સમીર ભટ્ટ અને વિકાંત પાંડે</b></p>	<p><b>04:00 PM TO 05:00 PM</b></p> <p><b>વાર્તા અને વાતો પ્રીતિ દાસ ની સાથે.</b> વાર્તાઓ કહેવી અને બાળકો સાથે નવી વાર્તાઓ ફરીથી બનાવવી. પરંપરાગત અને આધુનિકને એકસાથે મૂકવું</p> <p><b>પ્રીતિ દાસ</b></p>
05:30 PM to 07:00 PM	<p><b>Ikigai for Success</b> How do you find your Ikigai and turn it into your mantra of success! <b>Key-note</b> and <b>Inauguration</b> of Business Literature Festival by young business icon <b>Rajiv Bajaj.</b></p> <p><b>A conversation with Rajiv Bajaj</b></p>	<p><b>05:30 PM TO 08:30 PM</b></p> <p><b>My GLF</b> Book Release and Book Talk</p> <p><b>Janushi Raichura</b></p> <p><b>Manisha Sharma - Hello Gujarat</b></p> <p><b>Dr. Sohil Makvana - Murdrum</b></p> <p><b>Sangeeta G - The Games India Plays</b></p>	<p><b>05:00 PM TO 06:00 PM</b></p> <p><b>દાદા દાદીનો ઓટલો</b> પરંપરાગત વાર્તા કથન, દાદા દાદી દ્વારા <b>માતૃભાષા અભિયાન</b> ના સહયોગથી</p> <p><b>જ્યોતિબેન અમરેલિયા - પ્રાર્થના નૃત્ય, અભિનય ગીત, શબ્દરમત</b> <b>ચૈતન્યકિષ્ન ભૌમિક રાવલ - મ્યુઝિકલ ઇન્સ્ટ્રુમેન્ટ પ્લે. ( સંસ્કૃત શ્લોક,બાળગીત,પ્રાર્થના )</b> <b>પ્રશાંત રાવલ - નાટક : અંધેરી નગરીને ગંડુરાજા.</b></p>
07:00 PM to 08:30 PM	<p><b>ડિજિટલ દુનિયા: સાહિત્ય અને પરફોર્મન્સની આવતીકાલ?</b> લખાતા-વંચાતા, સંભળાતા, જોવાતા અને ભજવાતા સાહિત્ય અને કળાઓનું ભવિષ્ય. વિવિધ કળાઓ અને પરફોર્મિંગ આર્ટસના પડકારો વિષે વાતચીત</p> <p><b>ગુલામ મહમ્મદ શેખ, ઈશિરા પરીખ, પ્રબોધ પરીખ, મનોજ શાહ, વિનોદ જોશી અને સુભાષ ભટ્ટ</b></p>	<p><b>Rajesh Oshwal</b></p> <p><b>Alok Vasavada</b></p>	<p><b>06:00 PM TO 06:45 PM</b></p> <p><b>રમતા રમતા કઈક નવું શીખીએ</b> ગુજરાતી ભાષામાં બનેલી કાર્ડ અને બોર્ડ ગેમ્સ</p> <p><b>મિલન સરવૈયા</b></p>
08:30 PM to 10:00 PM	<p><b>એકતારા બેન્ડ!</b> સાહિત્યની જૂની પરંપરાને વર્તમાનમાં પણ ગમતી રાખવાનો પ્રયાસ</p> <p><b>હાર્દિક દવે અને સાથીઓ</b></p>	<p><b>“ઠંડકમાં બેસીને સાહિત્યની હુંફ માણવા આવો #જીએલએફ માં”</b></p>	<p><b>08:00 PM TO 09:00 PM</b></p> <p><b>Star Gazing with Storytelling</b> આકાશ દર્શન અને તેને લગતી વાર્તાઓ</p> <p><b>તન્મય વ્યાસ</b></p>

	વેન્યુ - 1 જે. બી. ઓડિટોરિયમ	વેન્યુ - 2 એચ. ટી. પારેખ હોલ	વેન્યુ - 3 S-3
12:00 PM to 01:15 PM	<b>કેપ્શન લિટરેચર</b> સોશિયલ મિડિયાના કેપ્શનમાં પણ રચાય છે સાહિત્ય. ન્યુ એજ રાઈટર્સના ગમતીલા કેપ્શન્સ વિશે વાતો <b>જીગ્ના પટેલ; અભિષેક અગ્રાવત; વેદિકા શાહ; મંથન જોશી, અંકિત દેસાઈ</b>	<b>#GLF9 IT'S MINE.</b>	 <b>ટાબરીયા</b>
01:30 PM to 02:45 PM	<b>એક કલાકમાં આખું ગુજરાત ! - ભાગ - 1</b> જ્યાં ગુજરાતીઓ વસે છે એ દરેક વિસ્તાર અને પ્રદેશના ગુજરાતી સાહિત્યનો પરિચય <b>મહેન્દ્રસિંહ પરમાર ( સૌરાષ્ટ્રનું સાહિત્ય ) શરીફાબેન વીજળીવાળા ( દક્ષિણ ગુજરાતનું સાહિત્ય ) દર્શનાબેન ધોળકિયા ( કચ્છનું સાહિત્ય ) ઋષિકેશ રાવલ ( ઉત્તર ગુજરાતનું સાહિત્ય )</b>		
02:45 PM to 04:00 PM	<b>એક કલાકમાં આખું ગુજરાત ! - ભાગ - 2</b> જ્યાં ગુજરાતીઓ વસે છે એ દરેક વિસ્તાર અને પ્રદેશના ગુજરાતી સાહિત્યનો પરિચય <b>મણિલાલ હ. પટેલ ( મધ્ય ગુજરાતનું સાહિત્ય ) હિતેન આનંદપરા ( મુંબઈનું ગુજરાતી સાહિત્ય ) ઉષા ઉપાધ્યાય ( ડાયસ્પોરા ગુજરાતી સાહિત્ય ) ભગવાનદાસ પટેલ ( આદિવાસી ગુજરાતી સાહિત્ય )</b>	<b>2:30 PM TO 3:45 PM</b> <b>Deshbhakti 2.0</b> How does one really define deshbhakti (patriotism) experientially? The renewed vigour that we are witnessing in our films and web series these days, is that patriotism? <b>Sandeep Shrivastava, Charudutt Acharya, Rajit Kapur. Moderator: Anjum Rajabali</b>	<b>03:PM TO 04:00 PM</b> <b>ચાલો ગુજરાતી ગુજરાતી રમીએ</b> વિસરાતા ગુજરાતી - જોડકણાં અને ઉખાણાં રજૂઆત : કર્મા ફાઉન્ડેશન <b>જૈમીલ જોશી</b>
04:00 PM to 05:00 PM	<b>ધ્વનિત રીટાયર થાય છે! થાય છે?</b> <b>ધ્વનિત સાથે વાતચીત કરશે ભાર્ગવ પુરોહિત</b>	<b>03:45 PM TO 05:00 PM</b> <b>News TV Prime Time in 2025</b> The digital medium has taken a toll on newspapers and news channels alike. Journalists are no more the gatekeepers of 'breaking news'. Everything that was Prime Time's long suit now sits in the viewer's palm at all times of the day. <b>Srinivasan Jain, Bhupen Chaubey in conversation with Sheela Bhatt</b>	<b>વાર્તા અને વાતો પ્રીતિ દાસ ની સાથે.</b> વાર્તાઓ કહેવી અને બાળકો સાથે નવી વાર્તાઓ ફરીથી બનાવવી. પરંપરાગત અને આધુનિકને એકસાથે મૂકવું <b>પ્રીતિ દાસ</b>
05:00 PM to 06:30 PM	<b>નવી પેઢીની કવિતા</b> ગુજરાતી સાહિત્યની તરોતાજી કલમની હણહણતી કવિતાઓ <b>વિકી ત્રિવેદી, લવ સિંહ, હિતેશ વ્યાસ, નિકુંજ ભટ્ટ, લિપિ ઓઝા, ચંદ્રા, જુગલ દરજી.   સંચાલન: પાર્થ તારપરા</b>	<b>5:00 PM TO 6:30 PM</b> <b>The disconnect between the audiences and the films</b> Why are films collapsing? Be it Bollywood or regional cinema. What the audiences want and what the writers and producers give. <b>Amit Masurkar, Reshu Nath, Shellee, Zaman Habib   Moderator: Mitesh Shah</b>	<b>05:00 PM TO 06:00 PM</b> <b>દાદા દાદીનો ઓટલો</b> પરંપરાગત વાર્તા કથન, દાદા દાદી દ્વારા માતૃભાષા અભિયાન ના સહયોગથી <b>જલ્પાબેન દડિયા - ક્રાફ્ટ અને ગેમ્સ જ્યોત્સનાબેન પંચાલ - વાર્તાકથન, કહેવતો સોનલબેન મજમુદાર - નરસિંહ મહેતાનાં પદ પર સેમીકલાસિકલ નૃત્ય</b>
06:30 PM to 07:30 PM	<b>178 દેશોમાં સંભળાય છે 'ગેંગીસ્તાન'!</b> આ ઓડીઓ સિરીઝના મૂળમાં છે વિષયક, ધ ડોન અને વન્સ અપોન અ ટાઈમ જેવા ગુજરાતી શ્રિલર્સ આશુ પટેલ સાથે સંવાદ કરશે અશોક દવે	<b>6:30 PM TO 8:00 PM</b> <b>My GLF</b> Book Release and Book Talk. <b>Monica Gupta - Daughter of Luharu Kosha Shah Salim Hansa</b>	<b>06:15 PM to 06:45 PM</b> <b>રમતા રમતા કઈક નવું શીખીએ</b> ગુજરાતી ભાષામાં બનેલી કાર્ડ અને બોર્ડ ગેમ્સ <b>મિલન સરવૈયા</b>
07:30 PM to 09:00 PM	<b>શનિવારની સાંજ કવિતાને નામ</b> ગુજરાતી કવિતાના સરનામાં જેવા કવિઓ રજૂ કરશે એમની પસંદગીની રચનાઓ <b>લાવેશ ભટ્ટ, હિતેન આનંદપરા, પારુલ ખખ્ખર, દેવાંગી ભટ્ટ, અંશુ દાદાવાળા.   સંચાલન: અંકિત ત્રિવેદી</b>	<b>8:00 PM TO 8:30 PM</b> Unveiling and Book Reading Session of ' My Selfie with Integrity' authored by <b>Arun Kumar Jagatramka</b> Chief Guest <b>Shri PK Laheri,</b> Former Chief Secretary, Gujarat	<b>6:45 PM TO 7:30 PM</b> <b>Rabindranath Tagore</b> Face to Face with Rabindranath Tagore <b>Prabodh Parikh</b>

	વેન્યુ - 1 જે. બી. ઓડિટોરિયમ	વેન્યુ - 2 એચ. ટી. પારેખ હોલ	વેન્યુ - 3 S-3
11:00 PM to 12:15 PM	<b>ધી 3-ડી શૉ</b> ધ્વનિત અને દેવકી ડાયનેમિક્સ ની સીધી વાત	<b>#GLF9</b>	 <p><b>ટાબરીયા</b></p>
12:15 PM to 01:30 PM	<b>આડા હાથે મૂકાયેલી વાત</b> સંજોગ, સમય કે સંસ્થાના કારણે ગુજરાતી સાહિત્યના હાંસિયામાં ધકેલાયેલાં શ્રેષ્ઠ નામ અને કામનો પરિચય ગુજરાતી ગદ્ય - કિરીટ દૂધાત; ગુજરાતી પદ્ય - રાજેશ વ્યાસ 'મિસ્કીન'	<p><b>12:00 PM to 01:15 PM</b> <b>નવી નવલકથા</b> છેલ્લા ત્રણેક વર્ષમાં નવલોહિયા નવલકથાકારોએ સર્જેલી નવલકથાઓની વાત <b>દ્રષ્ટિ સોની, પરખ ભટ્ટ, દેવાંગી ભટ્ટ, રવિ વીરપરિયા, નિમિત્ત ઓઝા</b></p> <p><b>1:15 PM TO 2:00 PM</b> <b>Dakla Goes Pop</b> Contemporising folk music: The Dadasaheb Phalke award-winning music group Bandish Projekt talks about inspirations, challenges and the secret sauce of telling stories <b>Mayur Narvekar, Aishwarya Joshi and Bhargav Purohit in conversation with Preeti Das</b></p>	
01:45 PM to 03:00 PM	<b>ગુજરાતી સાહિત્યના ઓનલાઇન સરનામાં</b> ડીજિટલ યુગમાં સાહિત્યને ટેરવાં સુધી પહોંચાડીને એના સંવર્ધન માટે કામ કરતા કર્મઠ લોકો <b>વિકિપીડિયા અને એકત્ર ફાઉન્ડેશન - અનંત રાહોડ, ઇ-શબ્દ - અપૂર્વ આશર, જલસો - નૈષઘ પુરાણી, માતૃભારતી - મહેન્દ્ર શર્મા, વિશ્વકોશ અને લેક્સિકોન - મૈત્રી શાહ, વિવેક ટેલર - લયસ્તરો</b>	<p><b>2:00 PM TO 3:30 PM</b> <b>The Eternal Charm of the Film Song</b> The most standout feature that makes the Indian film unique is the film song. how are Indian songs put together by the lyricist, the music composer, the orchestra and the singer? How does a lyricist write creatively and poetically to a pre-set tune? What is it about film songs that carries such compelling charm? What makes a song a classic? Why are old Hindi film songs so very popular even today? What is the essential difference between the film music of yore and that of today? <b>Shellee, Kausar Munir, Anvita Dutt</b> <b>Moderator: Rajit Kapur</b></p>	<p>આ વેકેશનમાં મામાના ઘરે ન ગયેલા બાળકો અને મામાના ઘરે આવેલા બાળકો, બધાનું સ્વાગત છે</p> <p><b>'ટાબરીયા' માં.</b> <b>#જીએલએફ૯</b> એ.એમ.એ. (એસી વેન્યુ) ખાતે, <b>૧૩થી ૧૫ મે.</b></p>
03:00 PM to 04:15 PM	<b>આ કપલ 'ફિલ્મી' છે !</b> ગુજરાતી ફિલ્મ ઇન્ડસ્ટ્રીના એવા કપલ જે ઘર અને ફિલ્મ પ્રોડક્શન હાઉસ બન્ને ચલાવે છે. <b>આરતી પટેલ -સંદીપ પટેલ અને દ્વિન્કલ બાવા - વિજયગીરી બાવા સાથે વાતચીત કરશે શિશિર સમાવત</b>	<p><b>3:30 PM TO 4:30 PM</b> <b>Shoutout to today's Shakespeares</b> Where are you guys?: Are original playwrights a shrinking lot? Once a haven for storytellers, theatre is today dominated by adaptations. Is theatre getting the step-motherly treatment due to the OTT boom? What is the future of theatre? Does it need to reinvent? And how? <b>Rajit Kapur in conversation with Kabir Thakore</b></p>	<p><b>બપોરે ૩:૪૫ વાગ્યાથી ૪:૩૦ સુધી</b> <b>જેલકથાઓ:</b> ગુજરાતની જેલમાં સળિયા પાછળ આકાર લેતી રસપ્રદ વાતો <b>પ્રસાંત દયાળ</b></p>
04:30 PM to 05:00 PM	<b>...ને ત્યાર પછી કાર્યક્રમ ગોઠવાય છે!</b> ગુજરાતી સાહિત્યને કાર્યક્રમો થકી ચેતનવંતુ રાખવા પ્રયાસરત આયોજકો રજૂ કરશે એમના હરખ, મુંઝવણો, પડકાર અને સંતોષ <b>હર્ષ બ્રહ્મભટ્ટ (સદા સર્વદા કવિતા), મનીષ પાઠક (ઓમ કૉમ્યુનિકેશન), હર્ષદ બ્રહ્મભટ્ટ (કાવ્યમુદ્રા), ઉષા ઉપાધ્યાય (જૂઈ મેળો)</b>	<p><b>4:45 PM TO 6:00 PM</b> <b>Music as a Narrative Device for Indian Films</b> <b>Kausar Munir, Anjum Rajabali, Anvita Dutt</b> <b>Moderator: Sandeep Shrivastava</b></p>	<p><b>બપોરે ૪:૩૦ વાગ્યાથી ૫:૧૫ સુધી</b> <b>દ્રશ્ય કંડારતા મળેલી વાર્તા</b> ફોટોગ્રાફર સંજય વૈઘ અને વિવેક દેસાઈ વચ્ચે સંવાદ</p>

	વેન્યુ - 1 જે. બી. ઓડિટોરિયમ	વેન્યુ - 2 એચ. ટી. પારેખ હોલ	વેન્યુ - 3 S-3
05:30 PM to 07:00 PM	<p><b>સાહિત્ય બોલે છે</b></p> <p>વક્તવ્યો થકી ગુજરાતી ભાષા અને સાહિત્યમાં નવું જોમ લાવનાર પોષ્યુલર યુવા વક્તાઓ સાથે સંવાદ. નિમિત્ત ઓઝા, રાધા મહેતા   સંચાલન: નેહલ ગઢવી</p>	<p><b>Young writers of Ahmedabad</b></p> <p>Covid time was not wasted by them! Barely out of teens and into early twenties, they have used the time wisely to come up with books.</p> <p><b>Dhiti Desai Darshi Shah Kavya Shah</b></p> <p>In conversation with Avani Desai</p>	<p><b>05:00 PM to 06:00 PM</b></p> <p><b>દાદા દાદીનો ઓટલો</b></p> <p>પરંપરાગત વાર્તા કથન, દાદા દાદી દ્વારા માતૃભાષા અભિયાન ના સહયોગથી નિહારીકા આચાર્ય અને વિપુલ આચાર્ય - ઝવેરચંદ મેઘાણી અને ગિજુભાઈ બધેકાનું જીવન-કવન અશોક અમીન 'આશિષ' - વાર્તાકથન આશા ભટ્ટ - બાળ રામાયણ, અભિનય ગીત</p> <p>(આ કાર્યક્રમનું વેન્યુ સ્થળ પર જણાવવામાં આવશે)</p>
07:00 PM to 08:30 PM	<p><b>નવી પેઢીના ગુજરાતી સ્ક્રીન રાઈટર્સ</b></p> <p>ફિલ્મ, ટેલિવીઝન અને વેબ સીરીઝમાં કામ કરતા નવી પેઢીના સ્ક્રીન રાઈટર્સ સાથે નવા સમયના નવા પડકારો, વર્ક સેટીસફેકશન અને ગુજરાતી કન્ટેન્ટના ફ્યૂચર વિષે ગુફ્તેગુ</p> <p>રામ મોરી કરશે વાતચીત પ્રાર્થી ધોળકિયા, ભાર્ગવ ત્રિવેદી; મિતાઈ શુક્લ, નેહલ બક્ષી, જય ભટ્ટ અને ભાર્ગવ પુરોહિત સાથે</p>	<p><b>Curated Quiz</b></p> <p>of Business books, history and literature</p> <p><b>Sanjoy Chakraborty</b></p>	<p><b>07:00 PM to 08:00 PM</b></p> <p><b>Book Release : Vultures</b></p> <p>Translated from Gujarati to English and published by internationally acclaimed publisher Penguin</p> <p><b>Dalpat Chauhan, Hemang Ashwinkumar</b></p>
08:30 PM to 10:00 PM	<p><b>ધી તાપી પ્રોજેક્ટ</b></p> <p>સુરતનું આ બેન્ડ લાવ્યું છે તરોતાજી સ્વર અને લય</p>	<h1>ગરમીથી સેફ છે, આ જીએલએફ છે</h1>	

